

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 23

08 a 14 de junho de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 26/06/2017  
Dados publicados em 28/06/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 23 (de 5/1/2017 a 14/6/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	7.728.453	106.989.973,18	8,6%	7,9%	13,84	64
Estrangeiros	81.831.982	1.242.213.614,34	91,4%	92,1%	15,18	132
<b>Total</b>	<b>89.560.435</b>	<b>1.349.203.587,52</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>15,06</b>	<b>196</b>

2016 - Semanas 1 a 23 (de 7/1/2016 a 15/6/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	16.006.338	178.436.073,71	17,9%	14,4%	11,15	57
Estrangeiros	73.237.025	1.061.196.750,46	82,1%	85,6%	14,49	138
<b>Total</b>	<b>89.243.363</b>	<b>1.239.632.824,17</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>13,89</b>	<b>195</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-51,7%	-40,0%	24,2%	12,3%
Estrangeiros	11,7%	17,1%	4,8%	-4,3%
<b>Total</b>	<b>0,4%</b>	<b>8,8%</b>	<b>8,5%</b>	<b>0,5%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017

Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.127.394	14,9% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.829.737	-25,8% ▼
5	4.540.831	3.242.992	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.250.180	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.769.831	-30,6% ▼
8	3.438.950	3.639.812	5,8% ▲
9	3.846.883	4.171.652	8,4% ▲
10	3.527.972	3.501.684	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.111.086	52,1% ▲
12	5.829.033	4.143.811	-28,9% ▼
13	3.533.834	3.719.893	5,3% ▲
14	2.763.760	3.869.941	40,0% ▲
15	2.414.108	5.832.197	141,6% ▲
16	3.028.938	4.685.539	54,7% ▲
17	5.418.014	4.713.344	-13,0% ▼
18	3.611.956	2.994.810	-17,1% ▼
19	3.066.407	2.233.312	-27,2% ▼
20	3.530.490	2.204.604	-37,6% ▼
21	3.714.154	2.702.327	-27,2% ▼
22	2.737.684	3.517.730	28,5% ▲
23	3.977.506	3.628.256	-8,8% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>89.243.363</b>	<b>89.560.435</b>	<b>0,4% ▲</b>
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.042	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	80.006	-59,8% ▼
17	80.583	33.507	-58,4% ▼
18	72.044	138.441	92,2% ▲
19	49.125	58.384	18,8% ▲
20	33.614	81.280	141,8% ▲
21	32.064	65.082	103,0% ▲
22	108.391	72.196	-33,4% ▼
23	31.867	36.468	14,4% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>16.006.338</b>	<b>7.728.453</b>	<b>-51,7% ▼</b>
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



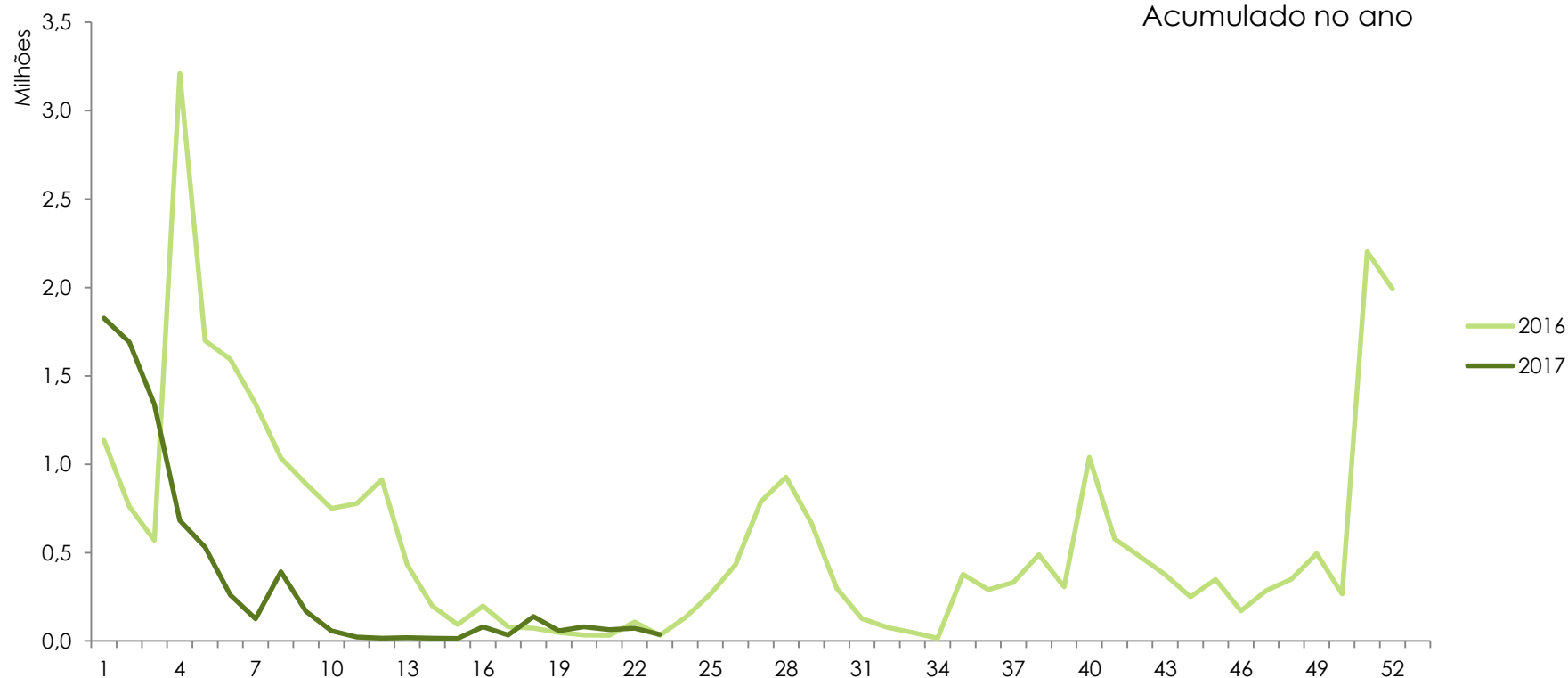
[Créditos](#)

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**8,6%**

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.702
3	1.842	3.922
4	1.123	5.045
5	744	4.966
6	680	5.496
7	354	5.255
8	842	6.333
9	742	5.391
10	357	5.332
11	194	4.772
12	153	4.594
13	173	5.322
14	175	6.749
15	138	5.542
16	308	5.006
17	250	5.187
18	538	4.304
19	416	5.171
20	537	4.987
21	623	6.418
22	548	4.525
23	354	4.549
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

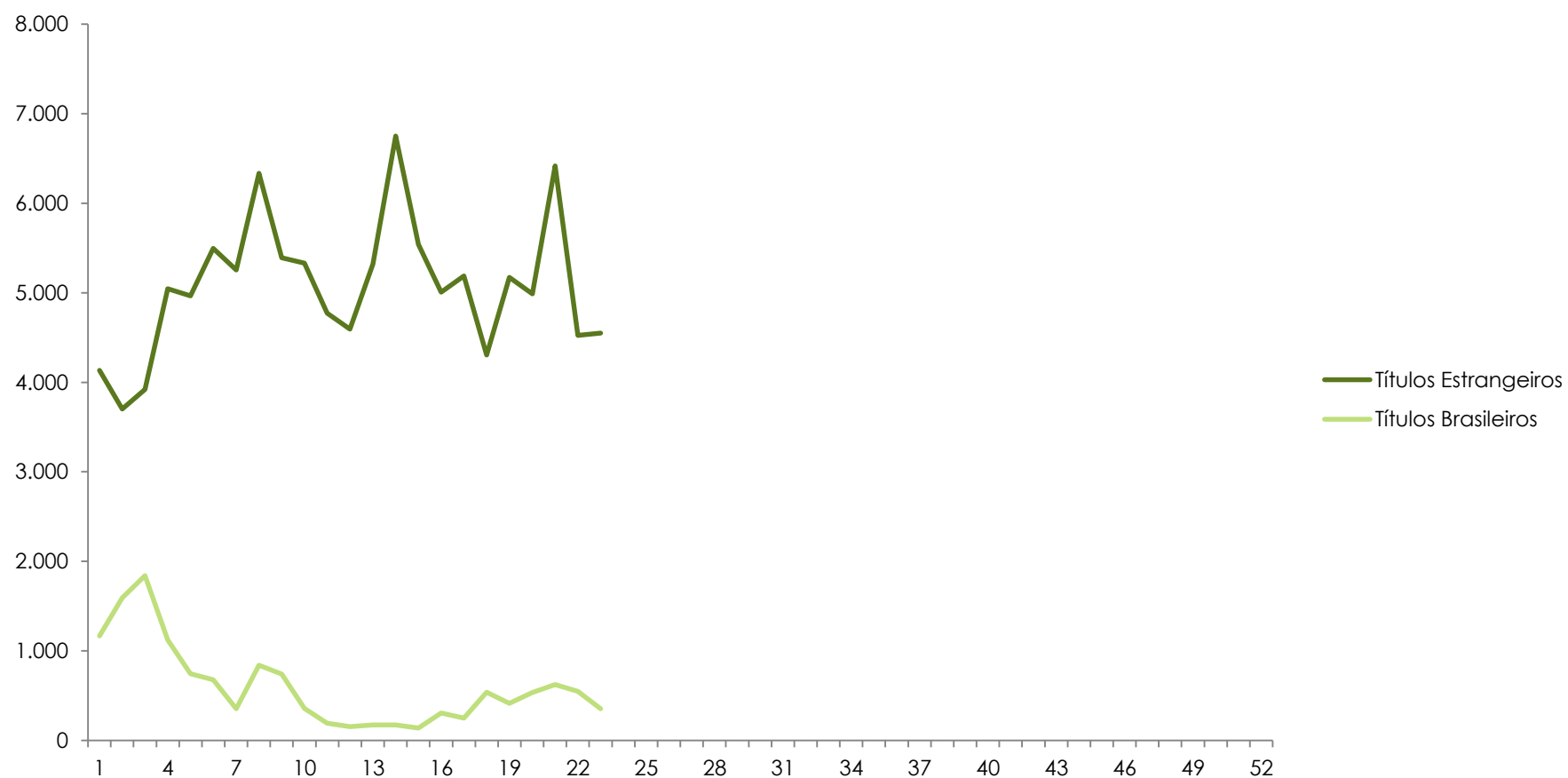
## Semana 23

08 a 14/06  
2017



Créditos

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Mulher-Maravilha	Warner	2	Estados Unidos	1.216	1.567.872	1.289	23.988.697,00	3.761.775
2	A Múmia	Universal	Estreia	Estados Unidos	1.128	1.211.594	1.074	18.884.793,00	1.211.594
3	Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar	Disney	3	Estados Unidos	863	556.644	645	7.780.070,00	3.051.998
4	As Aventuras de Ozzy	Playarte	2	Espanha	288	46.532	162	632.922,17	134.832
5	A Cabana	Paris	10	Estados Unidos	94	40.412	430	617.982,65	5.054.898
6	Neve Negra	Paris	Estreia	Argentina, Espanha	63	34.315	545	613.282,68	34.315
7	Paris pode esperar	Califórnia	Estreia	Estados Unidos	45	29.884	664	607.621,59	29.990
8	Amor.com	H2O Films	2	Brasil	238	25.718	108	299.999,03	83.338
9	Rei Arthur - A Lenda da Espada	Warner	4	Estados Unidos	126	22.393	178	338.115,00	944.231
10	O Poderoso Chefinho	Fox	11	Estados Unidos	85	14.960	176	189.736,00	3.176.715

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



Créditos

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.541	8.443.629	132.527.884,00
2	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.272.693	129.594.818,00
3	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.368.316	90.989.672,00
4	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
5	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.129.434	71.431.733,00
6	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	842	5.054.898	73.733.266,01
7	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.609.994	66.346.173,00
8	Guardiões da Galáxia Vol. 2	Disney	Estados Unidos	27/04/2017	1.392	4.111.671	66.096.751,00
9	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.310	3.761.775	59.071.040,00
10	O Poderoso Chefinho	Fox	Estados Unidos	30/03/2017	928	3.176.715	45.740.461,00

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



[Créditos](#)

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
6	Ninguém entra, ninguém sai	Hsu Chien	Imagem	04/05/2017	411	192.566	2.601.753,65
7	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.955	1.525.811,63
8	Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
9	O Rastro	J. C. Feyer	Imagem	18/05/2017	332	85.196	1.156.490,58
10	Amor.com	Anita Barbosa	H2O Films	01/06/2017	347	83.338	1.103.015,58

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

**Semana 23**08 a 14/06  
2017Créditos

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A Família Dioni	ArtHouse	11	1	8	3.231	34.996
Amor.com	H2O Films	2	238	25.718	83.338	1.103.016
Animal Político	Vitrine Filmes	Estreia	22	1.374	1.374	9.494
Beduíno	TB Produções	6	2	52	674	10.588
Café – Um Dedo de Prosa	Polifilmes/Spicine	Estreia	1	37	37	700
Central - O filme	Panda Filmes	11	2	244	15.243	232.535
Comeback	O2 Play	3	6	160	3.084	40.906
Crônica da Demolição	Imagem-Tempo	5	1	192	2.704	35.253
Do Outro Lado do Atlântico	Deberton Entretenimento	10	1	7	241	1.570
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	13	3	277	29.127	301.237
Filhos de Bach	Disney	Estreia	27	2.240	2.240	36.285
Guerra do Paraguai	Livres Distribuidora	14	1	30	760	9.609
História Antes de uma História	Polifilmes /Spicine	13	1	1	69	591
Joaquim	Imovision	8	6	196	19.064	271.800
Muito Romântico	Vitrine Filmes	3	1	2	1.299	8.728
Nunca me sonharam	Maria Farinha Filmes	Estreia	2	1.266	1.266	8.821
O Jardim das Aflições	Josias Teófilo	2	10	2.848	6.964	135.532
O Rastro	Imagem	4	12	831	85.196	1.156.491
O Vendedor de Sonhos	Warner	27	1	40	31.310	428.271
Pitanga	Elo Company	10	2	33	4.590	70.573
Real - O Plano por Trás da História	Downtown/Paris	3	8	623	46.110	783.196
Todas as Manhãs do Mundo	Fox	10	1	91	7.571	77.619
Um Casamento	Pandora	4	1	19	386	4.042
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	7	4	179	7.073	112.922

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	82	-18,0%	69.948.997	8,3%	1.064.129.657,08	13,4%	28.949	9,2%
Distribuição Empresas Nacionais	287	-14,1%	19.215.867	-22,1%	279.548.729,27	-7,2%	12.848	-14,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	4	0,0%	41.334	-85,7%	544.135,50	-86,7%	102	-79,4%
Distribuição Empresas Nacionais	102	-9,7%	7.291.548	2421,8%	100.920.636,51	-42,1%	5.036	1,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 23	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 23	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	320.413.527,00	318.778.359,00	23,6%	-0,5%	▼
2	Universal	76.175.794,86	283.425.713,50	21,0%	272,1%	▲
3	Fox	265.091.155,47	187.920.291,00	13,9%	-29,1%	▼
4	Warner	177.249.425,00	137.258.931,00	10,2%	-22,6%	▼
5	Paris	61.429.443,30	136.702.901,88	10,1%	122,5%	▲
6	Downtown/Paris	152.792.774,00	92.100.661,71	6,8%	-39,7%	▼
7	Sony	70.729.459,53	70.700.982,58	5,2%	0,0%	▼
8	Paramount	28.862.543,00	66.045.380,00	4,9%	128,8%	▲
9	Diamond Films do Brasil	24.496.941,78	20.577.042,77	1,5%	-16,0%	▼
10	Imagem	33.253.469,53	7.830.402,03	0,6%	-76,5%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 23	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 23	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	152.792.774,00	92.100.661,71	86,1%	-39,7% ▼
2	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	5,2%	
3	Imagem	17.941.089,72	5.286.099,46	4,9%	-70,5% ▼
4	H2O Films	338.752,20	1.184.074,27	1,1%	249,5% ▲
5	Vitrine Filmes	493.195,54	784.867,89	0,7%	59,1% ▲
6	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,4%	
7	Warner	501.934,00	428.271,00	0,4%	-14,7% ▼
8	Imovision	464.091,01	272.568,69	0,3%	-41,3% ▼
9	Panda Filmes	0,00	232.534,77	0,2%	
10	Josias Teófilo	0,00	135.532,47	0,1%	

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Maio de 2017

Festival	Mostra	Filme
IndieLisboa	Competição Silvestre - curtas	Nunca é Noite no Mapa ●
		Os cuidados que se tem com o cuidado que os outros devem ter consigo mesmos ●
	Competição Silvestre	A Cidade do Futuro
Oberhausen	Competição internacional	Elon não Acredita na Morte
		Elogio da Sombra ●
		Um musical ●
Cannes	Semaine de la Critique	Vai e Vem ●
		Vazio do lado de fora ●
		Nada ●
Cine Político Ficip	Competição	Gabriel e a Montanha
		Cartas do Desterro ●
		Olympia 2016
		O Outro Lado do Paraíso



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 23

08 a 14/06  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente  
Roberto Gonçalves de Lima  
Sérgio Sá Leitão

### Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

### Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges  
Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira